

Extrait du Centre Culturel Provençal

<http://www.centre-culturel-provençal.fr/spip.php?article14>

Les différents costumes

- La tradition provençale - Le costume - Les différents costumes -



Date de mise en ligne : lundi 10 novembre 2014

Copyright © Centre Culturel Provençal - Tous droits réservés

Selon les saisons et les danses, nous portons différents costumes.

Le costume représente dès le premier abord **la classe sociale** de celui qui le porte, et il correspond à des critères tels que la fonctionnalité, l'esthétique, le paraître, la mode.

Les "**paysans**" : le costume est simple, sans atours inutiles, solide et fonctionnel, adapté aux durs travaux de la terre. Les toiles sont grossières, lin, chanvre, coton, laine. Le paysan, le journalier, était un ouvrier agricole attaché à un maître, ou qui se louait de ferme en ferme, n'ayant que ses bras pour toute fortune.

Les "**artisans**" : ce costume était porté jadis par les personnes un peu plus aisées, qui tenaient boutique ou exerçaient librement un métier artisanal, menuisier, forgeron, couturière.. Ce costume est plus élaboré, plus ouvragé, les tissus plus fins, avec rubans, dentelles et broderies ordinaires.

Les "**bastidans**" : ceux-ci sont propriétaires, avec terres et bastides, ou petits industriels locaux, mais ils ont des sous, une position sociale qui leur impose une tenue de circonstance. Tissus finement brodés, dentelles renommées, soieries, tout est possible.